

Ivan Vukosavljević/ Ensemble Klang

The Burning

(ENSEMBLE KLANG RECORDS)



Een betere titel had Ivan Vukasevljević niet kunnen bedenken voor dit zedelijke werk, 'The Burning'.

Uitgevoerd door Ensemble Klang schroeit de muziek inderdaad als een verdorde steppe in een hittegolf van bijbelse proporties. Vijf leden van de groep brengen de snaren van gitaren in trilling met het elektromagnetisch veld van e-bows. Het begint met een enkele aangehouden toon, waar steeds meer tonen bij komen. Ze komen op, golven even in een akkoord dat groeit, uitdijt, wegzakt, en dan in een andere constellatie weer opkomt. Trillend, vibrerend, tot een toon in de onderste regionen zich erbij voegt en dreiging een nieuw element in de muziek wordt. Die krijgt in het tweede deel vaste grond onder de voeten. De snaren gonzen en snorren, kloppen en bonzen, krijgen steeds rauwere randjes, en roepen meer en meer het beeld op van verzengende hitte. Enkele gitaren worden soms uitgewisseld met het gebruikelijke instrumentarium van Klang: saxofoons, trombone, vibrafoon, keyboard, de sologitaar van Pete Harden. Het voert de spanning alleen maar verder op, alsof de zon besloten heeft zich naar de aarde toe te bewegen. Neergaande lijnen van de trombone tegenover klimmende saxen, terwijl de snaren pulseren, verhogen de intensiteit nog verder. Met een muur van gitaren zou je kunnen denken aan de symfonieën van **Glenn Branca**, maar toch legt die het af tegen de gloeiende, schrijnende energie die Vukosavljević in deze muziek laat branden. Dit is geen knappend kampvuur, dit is een blakerende wereldbrand. Uiteindelijk resten alleen smeulende as en sintels. (rvp)